

 www.fusisoft.it

Sesso M | Data di nascita 30/05/1970 | Nazionalità italiana

POSIZIONE ATTUALE	Sviluppatore e consulente per la propria ditta di progettazione, sviluppo di software e consulenza nel mondo delle tecnologie informatiche, e docente a contratto di informatica umanistica presso l'Università di Roma "Sapienza" dal 2007.
ESPERIENZA PROFESSIONALE	2016-2017 Corsi Abilità informatiche (16 ore) e Tirocinio - workshop - abilità informatiche (16 ore) presso l'Università di Roma "Sapienza".
ESPERIENZA PROFESSIONALE	2015 - Vincitore di un finanziamento di 12 mesi per il bando "Promotori Tecnologici per l'Innovazione" (IV edizione) promosso dalla Città metropolitana di Roma Capitale per la realizzazione del prototipo di un sistema di conversione e modellazione universale degli archivi a base cartacea o digitale. Attività o settore Progettazione e sviluppo software
ESPERIENZA PROFESSIONALE	2015 - Vincitore della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un incarico di collaborazione coordinata e continuativa per l'Accademia della Crusca per la progettazione e lo sviluppo di modelli e software di raccolta e codifica di una base di dati testuale fondata su ampi archivi codificati in dialetti a base XML-TEI. Attività o settore Progettazione e sviluppo software
ESPERIENZA PROFESSIONALE	2014-2015 Corsi Abilità informatiche (16 ore) e Tirocinio - workshop - abilità informatiche (16 ore) presso l'Università di Roma "Sapienza". Attività o settore Docenza universitaria
ESPERIENZA PROFESSIONALE	2013-2014 Corso Abilità informatiche (12 ore con laboratorio) presso l'Università di Roma "Sapienza". Attività o settore Docenza universitaria
ESPERIENZA PROFESSIONALE	2011-2012 Corso Abilità informatiche (48 ore) presso l'Università di Roma "Sapienza" (Dipartimento di Filosofia). Attività o settore Docenza universitaria
ESPERIENZA PROFESSIONALE	2011-2012 Corso Redazione editoriale (48 ore) presso l'Università di Roma "Sapienza". Attività o settore Docenza universitaria
	2010-2011 Due corsi di informatica umanistica (16 ore ciascuno) presso

- ESPERIENZA PROFESSIONALE l'Università di Roma "Sapienza".
Attività o settore Docenza universitaria
- ESPERIENZA PROFESSIONALE 2009-2010 Due corsi di informatica umanistica (16 ore ciascuno) presso l'Università di Roma "Sapienza".
Attività o settore Docenza universitaria
- ESPERIENZA PROFESSIONALE 2008-2009 Corsi di informatica umanistica (32 ore) presso l'Università di Roma "Sapienza".
Attività o settore Docenza universitaria
- ESPERIENZA PROFESSIONALE 2008 Apertura di una ditta individuale per la progettazione e sviluppo di software e consulenza nel mondo della tecnologia dell'informazione.
Attività o settore Progettazione e sviluppo software
- ESPERIENZA PROFESSIONALE 2007-2008 Corso di greco elementare (32 ore) presso l'Università di Roma "Sapienza".
Attività o settore Docenza universitaria
- ESPERIENZA PROFESSIONALE 2007-2008 Corso di informatica umanistica per il *Laboratorio di informatica umanistica* presso l'Università di Macerata.
Attività o settore Docenza universitaria
- ESPERIENZA PROFESSIONALE 2006-2007 Corso di informatica umanistica per il *Laboratorio di informatica umanistica* presso l'Università di Macerata.
Attività o settore Docenza universitaria
- ESPERIENZA PROFESSIONALE 2005-2006 Corso di informatica umanistica per il *Laboratorio di informatica umanistica* presso l'Università di Macerata.
Attività o settore Docenza universitaria
- ESPERIENZA PROFESSIONALE 2005 Membro del Nucleo di Valutazione di Ateneo della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "Sapienza", per la creazione di una banca dati di Facoltà, sito web e guida degli studenti cartacea e in cd-rom, con i connessi programmi di inserimento e pubblicazione dati.
Attività o settore Progettazione e sviluppo software
- ESPERIENZA PROFESSIONALE 2005 *External contract researcher* per il progetto *Accounting for the Ancient Theatre: a new social and economic history of Classical Greek drama*, Australian Research Council, Discovery Projects (Chief Investigators prof. P. Wilson and E. Csapo), The University of Sydney, School of Philosophical & Historical Inquiry, Faculty of Arts, College of Humanities and Social Sciences: il progetto adotta

banca dati e software sviluppati per edizioni epigrafiche digitali, ideati originariamente per il Museo Archeologico di Lipari.

Attività o settore Progettazione e sviluppo software, ricerca universitaria

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2002 Assegno di ricerca presso l'Università di Roma "Sapienza" per una ricerca relativa alla raccolta e catalogazione digitale di documenti epigrafici connessi alle associazioni misteriche, diretta dalla prof. G. Ricciardelli.

Attività o settore Ricerca universitaria

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2002 Consulenza per il progetto di ricerca sulla Sicilia Proto-Cristiana diretto dal prof. F.P. Rizzo al Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università di Macerata.

Attività o settore Ricerca universitaria

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2002 Cultore della materia (C.M.) presso l'Università di Roma "Sapienza".

ESPERIENZA PROFESSIONALE

1996-1997 Sviluppatore software al Ministero della difesa aerea di Roma (Centro Elaborazione Dati, già S.E.D.A.) durante l'anno di leva.

Attività o settore Progettazione e sviluppo software

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

16/02/2001 Dottorato di ricerca presso il Dipartimento di Archeologia e Filologia Classica dell'Università di Genova, con una tesi sull'analisi automatica dell'esametro epico greco (prof. Franco Montanari, Dipartimento di Archeologia e Filologia Classica e loro tradizioni in Epoca Cristiana Medioevale e Umanistica "Francesco Della Corte").

Università di Genova

10/07/1996 Laurea in Lettere presso il Dipartimento di Filologia Greca e Latina dell'Università di Roma "Sapienza" con una tesi sul cambiamento dell'accento greco alla fine dell'età classica (prof. G. Ricciardelli - Storia della Lingua Greca - e L.E. Rossi - Letteratura Greca).

Università di Roma "Sapienza"

21/07/1989 Maturità classica (60/60).

Liceo classico "Anco Marzio"

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	C1	B2	B2	B2
francese	A2	B2	A1	A1	A1
spagnolo	A2	B2	A1	A1	A1

tedesco	A1	B1	A1	A1	A1
greco moderno	A1	B1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

linguaggi e framework di sviluppo software sviluppatore professionista di software principalmente con tecnologie .NET (Full e Core) e C#, e l'intera famiglia di tecnologie Microsoft sulle loro diverse piattaforme (server, desktop, mobili), con i relativi linguaggi e tecnologie (WPF, UWP, ASP.NET e ASP.NET Core, WebAPI, WinPhone, Office, etc.); applicazioni web con Typescript, JavaScript, framework come Angular 1 e 2, Twitter Bootstrap, strumenti lato client come NodeJs, Gulp, etc.

database e corpora XML design e implementazione di database RDBMS (SQL Server, MySql, SQLite, etc.), NoSql (MongoDB, Azure DocumentDB etc.), XML e tecnologie connesse (XSLT, XSDL), RDF, cloud storage (Azure). Design e implementazione di dialetti XML specializzati, a base TEI o meno, per *corpora* letterari e non, opere lessicografiche mono- e multilingue, etc. (Zanichelli, Loescher, Accademia della Crusca).

lessicografia digitale architetto e sviluppatore esperto per sistemi di lessicografia digitale per modellazione, editing, manipolazione e pubblicazione dei dati in molteplici lingue, da quelle europee alle semitiche sino a quelle dell'estremo oriente, specialmente applicate ai completi cicli di produzione di dizionari linguistici o tematici (Zanichelli, Loescher, Accademia della Crusca).

epigrafia digitale architetto e sviluppatore di sistemi di modellazione digitale di contenuti epigrafici classici e medievali.

archivistica digitale architetto e sviluppatore di prototipi di sistemi di digitalizzazione o ridigitalizzazione di archivi pubblici e privati (conversione, rimodellazione in banche dati dalla struttura dinamica, etc.).

metrica digitale architetto e sviluppatore esperto di sistemi di analisi fonologica, metrica e linguistica specialmente (ma non esclusivamente) per le lingue classiche.

rimodellazione digitale architetto e sviluppatore esperto di sistemi di rimodellazione digitale di contenuti codificati a una prima digitalizzazione in formati proprietari o standard, che richiedono analisi e conversione di codifiche e rimodellazione semantica dei contenuti (es. PHI, Beta code, formati bibliografici come Mark, formati proprietari lessicografici o tipografici, etc, per ditte come Zanichelli, Loescher, Digo, pubbliche amministrazioni, etc.).

PUBBLICAZIONI

6812-932-3)

- 2015 *Manuale Cremonese Informatica e Telecomunicazioni* (Zanichelli 2015): capitolo 37, *Tecnologia .NET e linguaggio C#*, pp.1511-1599: .NET, C#, threading, database, Entity Framework, LINQ, sockets, ASP.NET MVC e WebAPI, WPF, etc. con il relativo codice di esempio.
Zanichelli
- 2011 *Informatica per le scienze umane*, vol.I (Elementi), Roma 2011 pp.1-316 (ISBN 978-88-6134-767-0)
Informatica per le scienze umane, vol.II (Modelli), Roma 2011 pp.1-548 (ISBN 978-88-6134-768-7)
Nuova Cultura
- 2016 *Edizione digitale del Tommaseo-Bellini*, in *L'italiano elettronico: vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori*, Atti del Convegno La piazza delle lingue, a c. di Claudio Marazzini e Ludovica Maconi, Firenze 6-8 novembre 2014, Firenze 2016.
Accademia della Crusca
- 2015 *A Multilanguage, Modular Framework for Metrical Analysis: IT Patterns and Theoretical Issues*, «Langages» 199 (2015) 41-66 (numero monografico: *Traitement automatique des textes versifiés: problématiques et pratiques*).
Langages
- 2013 *Edizione digitale degli Initia Hymnorum Ecclesiae Graecae*, in A. Rigo, A. Babuin, M. Trizio (edd.), *Atti del Congresso "Vie per Bisanzio", 25-28/11/2009*, Venezia (Italy) – Università Ca' Foscari: VII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini.
Università Ca' Foscari
- 2009 *Aspects of Application of Neural Recognition to Digital Editions*, in M. Rehbein, P. Sahle und T. Schaßan (edd.), *Kodikologie und Paläologie im Digitalen Zeitalter - Codicology and Palaeography in the Digital Age*, Norderstedt 2009, pp. 201-221.
- 2008 *An Expert System for the Classical Languages: Metrical Analysis Components*, in *Proceedings of the international conference Trends in Computational and Formal Philology - An Italian Overview*, Venezia e Padova, 22-24 maggio 2008.
- 2007 *Edizione epigrafica digitale di testi greci e latini: dal testo marcato alla banca dati*, in A. Ciula, F. Stella (edd.), *Digital Philology and Medieval Texts*, Pisa 2007, pp.121-163.
- 2002 *Fra metrica e linguistica: per la contestualizzazione di alcune leggi esametriche*, in E. Di Lorenzo (ed.), *L'esametro greco e latino: analisi, problemi e prospettive - Atti del convegno di Fisciano 28-29 maggio 2002*, pp.33-63.

- 2002 *Epigrafia informatica: progetto per un'edizione elettronica di materiale epigrafico*, «Seia» n.s. 6-7 (2001-2002) pp.177-210.
- 2002 *Appunti sulla prosodia del Lussorio di Shackleton-Bailey: alcune questioni di metodo*, in F. Bertini (ed.), *Luxoriana*, pp.193-313, Genova 2002 (rec. «Maia» 40 (2003) pp.629-630).
Università di Genova

RECENSIONI

- 2015 Recensione a *Giovanna Alvonì, Altertumswissenschaften digital - Datenbanken, Internet und e Ressourcen in der altertumswissenschaftlichen Forschung Mit Beiträgen von Ulrich Rausch*, Hildesheim, Zurich, New York 2001 («Maia», n.s. 55 (2003) 183-187).
- 2015 Recensione a *Maria Chiara Martinelli, Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Bologna 1995 («Maia» n.s. 53,1 (2001) 704-719).
- 2015 Recensione a *Daniel Riaño Rupilanchas, Aplicaciones de Macintosh a la Filología Clásica*, Madrid 1998 («Maia» n.s. 52,1 (2000) 657-662)..
- 2015 Recensione a *Fabio Stok, Appendix Probi IV*, Napoli 1997 («Maia» ns. 52,1 (2000) 161-168).
- 2015 Recensione a *Renato Raffaelli (ed.), Sui cantica di Plauto – interventi di Mario De Nonno, Giovanni Polara, Cesare Questa*, Sarsina 1997 («Maia» n.s. 52,1 (2000) 194-196).
- 2015 Recensione a *Jean Soubiran, Prosodie et métrique du Miles gloriosus de Plaute. Introduction et commentaire*, Louvain-Paris 1995 («Maia» n.s. 51,1 (1999) 133-139).
- 2015 Recensione a *Cesare Questa, Titi Macci Plauti cantica*, Urbino 1995 («Maia» n.s. 51,1 (1999) 133-139).

PUBBLICAZIONI WEB / CD

- 2015 Dizionario Tommaseo-Bellini Online (Accademia della Crusca):
<http://www.tommaseobellini.it>
- 2012 Rivista di Filologia e Istruzione Classica: indice web (Loescher):
<http://sitiweb.loescher.it/rfic>
- 2012 Lettere di Theodor Mommsen agli italiani (Università Roma 3):
<http://www.mommsenlettere.org>
- 2012 Initia hymnorum ecclesiae Graecae (Università Sapienza)

- 2006 Rivista di Filologia e Istruzione Classica: indici su cd-rom.
- 2006 *Il grande dizionario dei proverbi italiani*: fonti latine e greche e sistema di editing (Zanichelli).
- 2002 etc Lo Zingarelli 2002: software ludolinguistico prima su cd-rom, ora sottoforma di applicazione web in <http://dizionari piu.zanichelli.it/giochi-linguistici/il-gioco-degli-anagrammi>

CONFERENZE E SEMINARI

- 2014 La Piazza delle Lingue 2014 - L'italiano elettronico. Vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori: presentazioni dell'edizione digitale del Tommaseo-Bellini (Firenze, 6 novembre 2014 / Accademia della Crusca).
- 2013 Seminario su sistemi versatili di gestione di contenuti digitali epigrafici presso il CNR di Pisa (3 maggio 2013).
- 2010 Seminario "Tra metrica e linguistica" nella serie di conferenze tenute dalla scuola di dottorato dell'Università di Padova (28 April 2010).
- 2009 Presentazione dell'edizione digitale degli *Initia Hymnorum Ecclesiae Graecae* alla conferenza internazionale "Vie per Bisanzio - VII congresso nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini", Venezia 25-28 novembre 2009.
- 2009 Seminario su Neogreco e computer al Dipartimento di Scienze del Mondo Antico "Liviano" dell'Università di Padova (23 novembre 2009).
- 2008 Intervento *An Expert System for the Classical Languages: Metrical Analysis Components* nel convegno internazionale "Trends in Computational and Formal Philology - An Italian Overview", tenuto a Venezia e Padova, 22-24 maggio 2008.
- 2007 Seminario *Le edizioni digitali come strumenti di ricerca: metodologie e prototipi epigrafici* nel ciclo di seminari "Problemi e metodi di storia e storiografia tra antico e moderno" dell'Università di Chieti (26 marzo 2007).
- 2006 Intervento *Edizioni digitali e modelli di informazione* al workshop Epidoc and inscribed instrumentum, An Arts and Humanities Research Council Project hosted by the American Academy in Rome, 23-25 ottobre 2006.
- 2006 Intervento *Catalogazione e digitalizzazione di testi e iscrizioni antiche*, nella conferenza *Strumenti informatici e ricerca storica* all'Università di Padova (16 giugno 2006).
- 2006 Seminario su metodi e prototipi di edizioni digitali e sistemi esperti all'Università di Padova, 10 maggio 2006.
- 2006 Presentazione del progetto per l'edizione digitale delle iscrizioni medievali dell'Università di Venezia "Ca' Foscari", 9 maggio 2006.

- 2006 Seminario *Principi per un'edizione digitale di corpora documentari greci e latini* all'Università di Roma "La Sapienza", cattedra del prof. D. Musti (Storia greca), 3 febbraio 2006.
- 2006 Intervento *Peculiarità dell'edizione epigrafica digitale di testi dell'antichità greca e latina: dal testo marcato alla banca dati* alla conferenza internazionale *Digital Philology and Medieval Texts*, Arezzo, 19-21 gennaio 2006.
- 2005 Seminario *Un'edizione elettronica delle iscrizioni: alcuni problemi* al Dipartimento di Filologia greca e latina dell'Università di Roma "La Sapienza", 18 maggio 2005 .
- 2005 Intervento su tecnologie e metodi dell'edizione digitale di testi classici of Classical texts nella conferenza internazionale *Scrivere e rappresentare il medioevo: tra testo e contesto* dell'Università di Siena, 25-26 gennaio 2005.
- 2004 Presentazione del progetto di edizione digitale del corpus epigrafico greco del Museo Archeologico Regionale Eoliano "Luigi Bernabò Brea" nel workshop internazionale *Inscriptions of Aphrodisias: Workshop on Digital Epigraphy: An Arts and Humanities Research Board Project, Wednesday 15-Thursday 16 September, 2004*", British School (Roma).
- 2004 Presentazione del progetto di edizione digitale del corpus epigrafico greco del Museo Archeologico Regionale Eoliano "Luigi Bernabò Brea" nella conferenza internazionale *Le isole Eolie ed il Mediterraneo*, Lipari 3-5 settembre 2004.
- 2002 Intervento *L'esametro greco: leggi di Hermann e Lehrs*, nella conferenza internazionale *L'esametro greco e latino: analisi, problemi e prospettive*, Fisciano 28-29 maggio 2002 all'Università di Salerno (Dipartimento di Scienze dell'Antichità).